



Selectie lezingen 2000-2007 dr. J.H.C. (Jacqueline) Bel

Lezingen 2007

- Lezing 20 juni 2007 EUR, afscheidssymposium dr. Maarten Klein Louis Couperus: journalist en romancier
- Lezing 30 juli 2007 ICLA-congres (International Comparative Literature Association), Rio de Janeiro 'Migration, Literature and Cultural Identity'.
- Lezing 7 september 2007 Gent, Koninklijke Academie van Nederlandse Taal- en Letterkunde. Afscheidssymposium ter gelegenheid van het emeritaat van Prof.dr. A.M. Musschoot. 'Judith, Helegabalus en Salome. Of: hoe decadent is de Nederlandse literatuur?'

Lezingen 2006

- Lezing winterschool 9 januari 2006: 'Wie draait er aan het grote wiel? Over de canon, Michiel de Ruyter en de Nederlandse literatuur.'
- Lezing 9 februari 2006 voor de Amsterdamse Letterkundige Kring (VU) over het thema De bomen en het bos. 'Henriette Roland Holst, Dante en De vrouw in het woud.'
- Lezing 2 april 2006 voor Jaarlijkse bijeenkomst Couperus Genootschap, Waalse kerk, Den Haag: 'Couperus, Maeterlinck en de nieuwe mystiek rond 1900.'
- Lezing 23 mei 2006, Universiteit Leiden, Themagroep Conventie en originaliteit: 'Op zee van Marcellus Emants en Het fregatschip Johanna Maria van Arthur van Schendel, van naturalisme tot nieuwe zakelijkheid?'
- Lezing 9 juni 2006 AANS-congres Albany (New York): 'Changing Images. Walt Whitman in the Low Countries'

Lezingen 2005

- 9 februari 2005 Mini-symposium Literaire kritiek (voorafgaand aan oratie prof. dr. Elsbeth Etty, hoogleraar literaire kritiek): 'Literaire kritiek en wetenschap: water en vuur?'
- Lezing VU, Week van de poëzie, 19 april 2005: Herman Gorter, vernieuwer van de Nederlandse poëzie (week van de poëzie)
- Lustrumlezing alumnidag VU, 28 mei 2005: 'De achterkant van 1880: Tachtigers versus domineedichters'
- Gastcolleges Freie Universität Berlin, juni 2005: De Eerste Wereldoorlog in de Vlaamse en Nederlandse literatuur; Leopold en Nijhoff als modernistische dichters

Lezingen 2004

- Lezing plenaire bijeenkomst Nederlandse Taalunie, Antwerpen, 11 februari 2004: Deel 6: 1900-1945.
- Lezing 24 maart 2004, Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Leiden: 'Lodewijk van Deyssel als criticus'
- Lezing 5 april 2004, themagroep Conventie en originaliteit, Faculteit Letteren, Universiteit Leiden; thema: Drank en literatuur: Lezing: 'Het alcoholpromillage in Nederlandse naturalistische romans'
- Presentatie plannen Taalunie-literatuurgeschiedenis aan perioderedactie twintigste eeuw aan de hand van notitie: 'Preliminaire opmerkingen bij deel 6: 1900-1945', Dordrecht, 20 april
- Lezing UVA-congres 'De (on)feilbare kritiek, congres rond de uitreiking van het eredoctoraat aan Kees Fens, 7 januari 2004: 'Scheldkanon met een boodschap. Over Van Deyssel, canonisatie, literatuurgeschiedenis en de vermeende crisis in de kritiek'

- Lezing OSL-winterschool 21 januari 2004 (VU): 'Mystiek Indië versus donker Afrika? Een vergelijking van de Indisch-Nederlandse letterkunde met de Congoliteratuur'.
- Lezing 5 april 2004, themagroep Conventie en originaliteit, Faculteit Letteren, Universiteit Leiden; thema: Drank en literatuur: Lezing: 'Het alcoholpromillage in Nederlandse naturalistische romans'
- Gastcollege UvA 22 april: 'Literatuur als historische bron: het fin de siècle als roman' (prof. dr. N. van Sas)
- Lezing ICLA-congres Hong Kong (augustus 2004): 'Sexual Morality in Dutch East Indian and British Indian Literature. A Comparative Approach.'

Lezingen 2003

- Lezing Universiteit Leiden, Leidse Letterendag, 17 mei 2003: 'Cyriel Buysse een vergeten auteur? Een pleidooi voor de bestudering van de Vlaamse literatuur.'
- Openingscollege Opleiding Nederlands VU, 1 september: 'De houdbaarheidsdatum van literatuur. Uitdagingen voor de literatuurgeschiedschrijver'
- Lezing congres Freie Universität Berlin, 16 oktober, 'Anarchismus in der niederländischen Literatur um 1900' (Congres Anarchismus und Utopie in der Literatur um 1900: Deutschland, Flanders und die Niederlande, 16-17 oktober)
- Gastcollege UvA 22 april: 'Literatuur als historische bron: het fin de siècle als roman' (prof. dr. N. van Sas)

Lezingen 2002

- De verwerking van twee wereldoorlogen in de literatuur'; lezing: 'De groote oorlog in de Vlaamse en Nederlandse literatuur'
- Lezing OSL-winterschool 2002 (UL): 'Identiteit en locatie in de Nederlandse literatuur'
- Lezing AANS-congres, Ann Arbor, juni 2002: 'The hidden force by Couperus and Heart of Darkness by Conrad: racist or anti-colonial?'

Lezingen 2001

- Lezing congres Dikhololo (Zuid-Afrika): 'De memsahib, de njonja en de njai. De seksuele moraal in koloniale literatuur.'
- Lezing Conference Migrant Cartographies: March 2001. 'Return unduly delayed. Dutch Moroccan versus Dutch East Indian Literature.'

Lezingen 2000

- Berkeley Conference on Dutch Literature: Lezing: 'Political correctness at the dawn of the millennium: Mister Johnson by Joyce Cary, Ik ben maar een neger by Jef Geeraerts and Koelie bij M. Székely-Lulofs' (te verschijnen in Proceedings of the Berkeley Conference on Dutch Literature 2000)
- OSL-winterschool 2000 (UL): lezing 'De Camera Obscura in koloniale context' (gepubliceerd in Literatuurwetenschap tussen betrokkenheid en distantie, 2000)