



Lezingen dr. S. (Sophie) Bertho-Varga van Kibed

- « Henri Michaux, portrait d'un explorateur », Lezing Maison Descartes/Institut Français, Amsterdam, 1990
- « Les Fonctions du tableau dans le récit », 2nd International Conference on Word & Image Studies, Zurich, 1990
- « Le Romancier et le tableau », International Comparative Literature Association, Tokyo, 1991
- « Le Roman en France aujourd'hui », Lezing in kader van het "Lustrum", Département de français, Vrije Universiteit, Amsterdam, 1992
- « Les Poétiques du roman contemporain », Sociétés savantes du Canada, University of Prince Edward Island, Canada, 1992
- « Une poétique de la Postmodernité », International Colloquium on 20th Century French Studies, Boulder, Colorado, 1993
- « Proust est-il notre contemporain ? », Marcel Proust Vereniging, Maison Descartes-Institut Français, 1994
- « Proust et la peinture », Société Néerlandaise des Amis de Marcel Proust, Amsterdam, 1996
- « La Question de l'ekphrasis », 4th International Conference on Word and Image Studies, Dublin, 1996
- Emmanuèle Bernheim et le roman contemporain, Conférence à la Maison Descartes/Institut Français, 1997
- « Les Quatre fonctions du tableau chez Proust », Lezing, Universiteit Szeged, 1998
- « Le tableau selon Proust », Lezing, Universiteit Nimegen, 1998
- « Intermédialité chez Proust », Symposium "Proust intermedial", OSL, Leiden, 1998
- « Le Temps et les arts », Congres "Zeit und Text", Bad Homburg, 1999
- « Le Roman pictural d'Albertine », Congres "Proust et les arts, Stockholm, 1999
- « Gemälde und Geheimnisse, Albertine und die Erotik », Congres "Erotische Recherchen. Zur Decodierung von Intimität bei Marcel Proust", Siegen, 2000
- « Les Préfigurations picturales d'Albertine », Marcel Proust Gesellschaft, Cologne, 2000
- « Proust, Ruskin et Venise », Congres Marcel Proust –Orte und Räume, Leipzig, 2001
- « Proust et les paradoxes de Venise », Symposium, City in Literature, OSL, Leiden, 2001
- « À la recherche de Proust », Lezing, Maison Descartes/Institut Français, Amsterdam, 2001
- « Proust et Monet, la débacle de l'ekphrasis », Sur les frontières/Auf der Grenze, 4. Franco-Romanisten Kongress, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Aachen, 2002
- « Proust intermedial », Congres Proust hypermedial, Trujillo, 2004
- (November 2006) Literaturhaus Hamburg, Duitsland, "Les Nourritures terrestres de Marcel Proust", Symposium Von der Kunst des Geniessens bei Marcel Proust, directie K. von Hagen en C., Universität Siegen in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Hamburg und der Marcel Proust-Gesellschaft
- (Mai 2006) Frankreichzentrum der Universität Freiburg, "La Peinture selon Proust", Einführung von Prof.dr. Joseph Jurt
- (Mai 2006) Marcel Proust Vereniging Amsterdam, Maison Descartes-Institut Français, "La Poétique de l'image chez Marcel Proust"