



Curriculum Vitae S. (Sae) Matsuno, MA

Opleidingen:

- 1995 – 1999** International Christian University, Tokyo, Bachelor of Arts (kunstgeschiedenis)
- 2000 – 2003** Osaka University, Master of Arts (kunstgeschiedenis). Cum laude geslaagd in 2003.
- 2004 – 2007** Universiteit van Amsterdam, Onderzoeksmaster Kunst- wetenschappen (architectuurgeschiedenis). Cum laude geslaagd in 2007.

Scripties:

- 1999** BA-scriptie "Egon Schiele's Self-Portraits" (Engels)
- 2003** MA-scriptie "Heinrich Campendonk en het glas-in-lood: De nieuwe kerkelijke kunst in Duitsland" (Japans)
- 2007** MA-scriptie "A Gate to the <City of Tomorrow>: the Concept of Monumentality in the Architecture of Het Amsterdams Lyceum" (Engels)

Publicaties en Presentaties:

- 2007** "Significance of Het Amsterdams Lyceum in Berlage's Plan Zuid", Onderzoeksschool Kunstgeschiedenis, presentatie bij de Onderzoeksmaster bijeenkomst, 13 april 2007, Utrecht.
- 2007** "H.P. Berlage's Extension Plan for Amsterdam South: Implementation of Utopianism in the Early Construction Projects (1918-1921)", presentatie bij het jaarlijkse congres van het Architectural Institute of Japan, 29 augustus 2007, Fukuoka.
- 2008** "Jac Hurks, een architect met een bijzondere band met Roosendaal", vertaald door Erlynn Pasen a, Monumenten, Katern Roosendaal, Jg. 29 (2008), 15-17.
- 2009** (te verschijnen) "Het Amsterdams Lyceum van architect Herman Baanders, een poort naar de stad van morgen", vertaald door Erlynn Pasen a, Amstelodamum, Jg. 101 (2009).