

## Korte omschrijving van de basiscolleges uit het eerste majorjaar



### \* Nederlands in de etalage

Het A-gedeelte van deze cursus wordt gegeven vanuit een taalkundige invalshoek. Dat betekent dat je een goede vaardigheid krijgt in het toepassen van de fundamentele begrippen uit de traditionele grammatica zodat de structuur van prozateksten en van poëzie geen geheimen meer voor je heeft. Daarnaast komt een aantal 'brandende kwesties' aan de orde waarover iedere neerlandicus een mening moet hebben, zoals de nieuwe spelling, de vraag of 'Algemeen Beschaafd Nederlands' eigenlijk wel bestaat - wat betekent het voor anderen als jij dialect praat? -, en hoe het staat met beledigende omschrijvingen in woordenboeken. Het geargumenteerde bepalen van je eigen mening is een belangrijk leerdoel. Er is een excursie naar het grootste woordenboek ter wereld, het Woordenboek der Nederlandse Taal.

Het B-gedeelte gaat over taalverkeer. Inhoudelijk sluit het nauw aan bij het A-gedeelte, maar nu worden de onderwerpen vanuit de taalbeheersing bekeken. Het Nederlands verandert, dat weten we, maar wat is nu bijvoorbeeld de invloed van straattaal en chat op de kwaliteit van onze taal? Ook hier is er een groepspresentatie over een eigen onderzoek naar aanleiding van deze en andere vragen.

### \* Taalgebruikstheorie

Door kennis te maken met wetenschappelijke benaderingen van taalgebruik ontwikkel je inzicht in hoe mensen zich talig gedragen. Je leert hoe je je tegenover je eigen taalgebruik en dat van anderen analytisch en kritisch op kunt stellen. Je zult je er daarbij van bewust worden dat waarden en normen voor taalgedrag in je eigen sociale omgeving sterk kunnen verschillen van de waarden en normen in andere maatschappelijke verbanden. Je leert methodes om taalgebruik te onderzoeken. Daarvoor moet je onder andere gespreksmateriaal verzamelen en een analyse maken van enkele taalgebruiksaspecten.

### \* Vlootshouw Taalbeheersing

In dit college komen zowel de mondelinge als de schriftelijke taalbeheersing aan de orde. Je verdiept je onder meer in de vraag wat het doel is van teksten en gesprekken. De kennis die je zo verwerft, ga je vervolgens toe passen in je analyses van concreet materiaal: welke adviezen zou je kunnen aandragen voor de schrijvers en sprekers, en waarom? Welke ingrepen zou je zelf doen om de tekst en het gesprek effectiever te maken? Welke instrumenten heb je daarvoor? Ten slotte maak je ook kennis met de technieken die er zijn om na te gaan of een tekst inderdaad in de ogen van de 'gebruikers' effectiever is geworden.