

Graduate Seminar, 30 januari 2012:

Toelichting bij de diverse programma-onderdelen

Publiekslezing

We all have experienced it: you are searching for something on the internet and hundreds or even thousands of results instantly pop up on your screen. Most of the time, you don't look at all of them; instead, you limit yourself to the first ten or twenty results. However, are these results in fact the most useful to you? Aren't you missing out on some important information?

This seminar present a search method that yields less yet more relevant results. The seminar also addresses the following issues: how can you be certain that a particular website is reliable? How do you save the information that you have found in such a way that you can easily trace and browse through it? And also: how do you ensure that your research can be replicated and verified?

Ewoud Sanders is a historian and a journalist. He is the author of a weekly language column in the Dutch newspaper *NRC Handelsblad* and he has written a number of books about language. For his work he makes extensive use of the internet and of his own large collection of digital sources.

We kennen het allemaal: je zoekt iets op internet en je krijgt honderden, soms zelfs duizenden resultaten. Ga je die allemaal bekijken? Nee, doorgaans beperken we ons tot de eerste tien of twintig.

Maar waren dat wel de meest relevante? Loop je geen belangrijke informatie mis?

Deze seminar laat zien hoe je zó kunt zoeken dat je minder resultaten krijgt, terwijl de relevantie van je zoekresultaten met sprongen stijgt. Daarnaast krijg je antwoord op deze vragen: hoe stel je vast of een website betrouwbaar is? Hoe sla je de gevonden informatie zó op dat je een en ander slim kunt doorzoeken en makkelijk kunt terugvinden? En: hoe zorg je dat je onderzoek herhaalbaar en dus controleerbaar is?

Ewoud Sanders is historicus en journalist. Hij heeft wekelijks een taalrubriek in NRC Handelsblad en heeft diverse taalboeken op zijn naam staan. Daarvoor maakt hij niet alleen intensief gebruik van internet, maar ook van een grote collectie digitale bronnen in eigen beheer.

Room: 12A-00

Time: 14.30-16.00 hrs

Target Group: all MA-students, PhD-students and staff

Note: alle aanwezigen ontvangen gratis het boekje "EHBO: Eerste hulp bij e-Onderzoek" van Ewoud Sanders / All those present will receive a copy of Ewoud Sanders' book "EHBO: Eerste hulp bij e-Onderzoek"

Denktank creatieve industrie

Weet jij al wat voor rol je straks voor jezelf ziet in de creatieve industrie? Of ben je alleen maar bezig met je scriptie?

In deze spannende tijden van economische malaise heeft de culturele sector het zwaar te verduren. Enerzijds zorgen bezuinigingen ervoor dat de creatieve industrie genoodzaakt is zichzelf onder slechte omstandigheden te redden. Anderzijds zijn er recordaantallen museumbezoeken, blijven mensen boeken kopen en wordt design steeds populairder. De noodzakelijke hervormingen zorgen daarnaast voor nieuwe kansen en mogelijkheden, ook voor jou als toekomstige professional in deze markt!

Tijdens deze 'Denktank Creatieve Industrie' zullen docenten, professionals uit de culturele sector en studenten samen nadenken over vragen als: 'Hoe bereiden studenten zich zo goed mogelijk voor op een loopbaan in de creatieve sector?', 'Wat is het belang van een goed gekozen scriptie-onderwerp als het gaat om toekomstige doorgroeimogelijkheden?', 'In hoeverre is politiek beleid nu echt belangrijk in de creatieve sector?' en 'Hoe overleven wij samen de nieuwe hervormingen in de creatieve industrie?'

Doe mee met deze Denktank en krijg nieuwe inzichten over jouw rol in de creatieve industrie!

Zaal: 12A-05

Taal: Engels

Panel: Koos Bosma, Ben Peperkamp, Javier Gimeno Martinez e.a.

Gespreksleidster: Lisa Goudsmit (K&C)

Doelgroep: alle MA-studenten en andere belangstellenden

Onderdelen ochtendprogramma

Eerste ronde (9.30-11.00 uur)

Conference Reading Concepts of Intermediality (coördination Sven Lütticken, K&C)

By means of student presentations, the conference will discuss a number of theories and case studies around the themes of intermediality and intermedia, Bolter and Grusin's remediation theory, immediacy and hypermediacy, the function of Mass-Media in society, the Total Work of Art ,theatre and the internet, light and colour in the works of various artists, and the role of the arts and the artist.

During the morning programme, the latest issue of *Kunstlicht* journal, called 'Mediality', will be officially presented.

Room: 10A-04

Language: English

Target group: course participants

Note: the conference programme will run from 9.00 until 18.00 hrs. The *morning programme* of the conference is open to all MA-students, PhDs and staff as part of the Graduate Seminar

RMA-studenten workshop (Diederik Oostdijk, L&C)

In een informele workshop waarin de studenten vooral zelf aan het woord zijn, praten we over wat het betekent om een RMA-student te zijn, welke toekomstmogelijkheden er zijn en wat de studenten eigenlijk vinden van de inrichting van de RMA. Wat zijn *best practices*, welke zaken kunnen juist beter? Marco Last is aanwezig om vragen te beantwoorden over promotiemogelijkheden.

Zaal: 10A-08

Taal: Nederlands en indien gewenst Engels

Doelgroep: RMA studenten L&C, andere RMA-studenten welkom!

Masterclass Migrations & Circulations by Marlou Schrover (GS)

Professor Marlou Schrover will give a masterclass where she will comment on the works of the students of Migrations and Circulations. Migrations and Circulations, lectured by Prof. P. Nyiri and Prof. J. Lucassen, was a research seminar with the objectives to introduce students to selected topics and methods of current historical and anthropological research on migration and help them progress towards finding the appropriate methods for their thesis question. Marlou Schrover is a professor of migration history at Leiden University.

Room: 9A-14

Language: English

Target group: master students who have participated in this course, other master students, PhD researchers and teachers

Politiek Leiderschap (J.C.A.P. Ribberink en E. Hagen, GS)

Het doel van deze cursus was om kennis en inzicht van het complexe gebied van politiek leiderschap te vergroten, op basis van zowel een gender-neutraal standpunt als vanuit een genderperspectief. Met behulp van de docenten worden studenten geacht hun weg te vinden in literatuur en bronnen en hun eigen vraagstelling te formuleren op basis van een overzicht van bestaande theorievorming en historiografie. Deze laatste werkgroepbijeenkomst is gewijd aan presentaties van de deelnemende studenten.

Zaal: 12A-39

Taal: Nederlands

Doelgroep: deelnemers aan het college, andere belangstellenden

Pimp your text! Genre Analysis (Wilbert Spooren, T&C, first round)

The grand finale to the master's course Genre Analysis will take place at the graduate seminar, where 14 groups of students will present posters of two kinds: one will summarize their consultancy report to the owner a problematic text, the other will formulate the scientific background for that advice. This is your chance to critically but constructively engage with genuinely applied linguists. Group 1 will present in English on English-language texts, group 2 in Dutch on Dutch-language texts.

Room: 7A-06

Language: English

Target group: master students who have participated in this course, other master students, PhD researchers and teachers

Homerisch Griekenland (J.P. Crielaard, OH)

In dit interdisciplinair werkcollege richten we ons de verbanden tussen Homerische epiek en archeologie. Centraal staat de kwestie van de datering van de 'setting' waarin de epische verhalen zich afspelen. We richten ons daarbij op de coherentie van de beeldvorming van allerlei rituelen en praktijken die een materiële dimensie hebben. Deze bekijken we vanuit een specifiek archeologische optiek, waarbij we gebruik maken van theorievorming uit de archeologie en sociale wetenschappen. Aan de orde komen thema's als objecten en uitwisselingen, duiding van begrafenisrituelen, oorlogvoering, materiële cultuur en herinnering, mens en landschap of de symboliek van de bebouwde omgeving.

Zaal: 8A-08

Taal: Nederlands

Doelgroep: deelnemers aan het college, andere belangstellenden

Master-verdieping Letterkunde (Johan Koppenol en Ena Jansen, L&C)

Ter afronding van het college 'Masterverdieping' geven masterstudenten Nederlands in korte presentaties een indruk van de stand van zaken in de hedendaagse neerlandistiek. Elke student heeft een dissertatie grondig bestudeerd en geanalyseerd op met name zaken als gehanteerde methodologie, opbouw en plaats in het literaire en wetenschappelijke veld, en daarover verslag gedaan in een korte recensie. De belangrijkste punten van de recensies worden op het Graduate Seminar gepresenteerd en tenslotte kort geëvalueerd.

Na het presentatie deel, dat open staat voor belangstellenden, is er aansluitend een besloten bijeenkomst voor de collegedeelnemers ter oriëntatie op de masterscriptie.

Zaal: 8A-10

Taal: Nederlands

Doelgroep: deelnemers aan het college; eerste gedeelte open voor belangstellenden

Tweede ronde (11.15-12.15/12.30 uur)

Pimp your text! Genre Analysis (Wilbert Spooren, T&C, second round)

The grand finale to the master's course Genre Analysis will take place at the graduate seminar, where 14 groups of students will present posters of two kinds: one will summarize their consultancy report to the owner a problematic text, the other will formulate the scientific background for that advice. This is your chance to critically but constructively engage with genuinely applied linguists. Group 1 will present in English on English-language texts, group 2 in Dutch on Dutch-language texts.

Room: 7A-06

Language: English

Target group: master students who have participated in this course, other master students, PhD researchers and teachers

Scriptiebijeenkomst L&C (Jacqueline Bel)

Op de eerste scriptiebijeenkomst tijdens het Graduate Seminar worden alle MA-studenten Nederlandse letterkunde verwacht. Het is de bedoeling dat studenten een eerste omschrijving geven van hun scriptieonderwerp en - vraagstelling. Tijdens de bijeenkomst wordt in principe ook vastgesteld wie welke scriptiebegeleider zal hebben.

Zaal: 7A-12

Taal: Nederlands

Doelgroep: MA-studenten Nederlandse letterkunde

Stad-land dynamiek in de Oudheid (Nico Roymans, OH)

Het doel van deze interdisciplinaire cursus is het verwerven van kennis en inzicht in moderne discussies omtrent stad-land relaties in de Oudheid, waarbij de aandacht in het bijzonder uitgaat naar de Griekse en Romeinse perioden in het Middellandse Zeegebied en Noordwest Europa. In de cursus zijn verschillende theoretische benaderingen van relaties tussen stad en platteland en hun toepassing op de Oudheid de revue gepasseerd en kritisch geëvalueerd. Tijdens het afsluitend college zullen- na een korte inleiding - eindpresentaties worden gegeven door een student Archeologie, een student Oudheidkunde en een student GLTC.

Zaal: 11A-11

Taal: Nederlands

Doelgroep: deelnemers aan het college, andere belangstellenden

Bijeenkomst (buiten)promovendi en Promovendipraat (Dick Schram, L&C)

Tijdens deze sessie zullen twee promovendi van verschillende afdelingen binnen de faculteit en één buitenpromovendus een presentatie geven over (een onderdeel van) hun promotieonderzoek. Zoals bij de reguliere Promovendi Praat-sessies hebben de 20 minuten durende presentaties een informeel karakter, en is er veel ruimte voor vragen en discussies. De sessie is vooral bedoeld voor de (buiten)promovendi van de faculteit, maar is ook open voor RMA-studenten.

Zaal: 14A-05

Taal: Nederlands en eventueel Engels

Doelgroep: buitenpromovendi en reguliere promovendi; RMA-studenten zijn welkom