



Boeken, bundels:

- « *Un certain Plume* » d'Henri Michaux, *analyse des thèmes et du discours*, Hamburger romanistische Dissertationen, 21, Hambourg, 1985, 175 p.
- Proust contemporain, S. Bertho ed., *C.R.I.N.*, 28, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1994, 142 p.
- *Mots et merveilles, une Histoire de la littérature française*, met A. Kibédi Varga, Meulenhoff Educatief, Amsterdam, 1995, 235 p.
- *Traveling Theory: France and the United States*, met I. van der Poel, Madison Fairleigh Dickinson University Press, 1999, 177 p.
- *Proust et ses peintres*, S. Bertho ed., *C.R.I.N.*, 37, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 2000, 140 p.
- *Die Herkulesarbeiten der Philologie*, Weidler Buchverlag, Berlin 2008, S. Bertho en B. Plachta (Eds.)

Artikelen:

- « Le Moi et la bête : le bestiaire d'Henri Michaux », in S. Briosi, J. Lintvelt eds., *L'Homme et l'animal*, *C.R.I.N.*, 19, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1989, 120-126
- « L'Image asservie, fonctions du tableau dans le récit », in L. Hoek ed., *L'Interprétation détournée*, *C.R.I.N.*, 23, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1990, 25-36
- « Recomposer », in *Critique*, 515, avril 1990, 337-339
- « L'Attente postmoderne - à propos de la littérature contemporaine en France », in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 4-5, 1991, 735-743
- « Sollers et l'art du roman », in *Rapports, het Franse Boek*, 3/1992, 103-107
- « Temps, récit et postmodernité », in *Littérature*, 92, décembre 1993, 90-97
- « Jean-Philippe Toussaint et la métaphysique », in H. Hillenaar ed., *Jeunes auteurs de Minuit*, *C.R.I.N.*, no 27, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1994, 15-26; vertaling in *Magyar Lettre Internationale*, herfst 1998
- « Le Quotidien en littérature », in A. Saban und C. Schmitt eds., *Sprachlicher Alltag, Linguistik - Rhetorik - Literaturwissenschaft*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1994, 33-40
- « Présences de Proust », in Sophie Bertho ed., *Proust contemporain*, *C.R.I.N.*, 28, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1994, 1-6
- « Sur Proust », in *L'infini*, 51, 1995, 26-37
- « La Dernière avant-garde », in *Rapports, het Franse Boek*, 3/1995, 136-141
- « Ruskin contre Sainte-Beuve : le tableau dans l'esthétique proustienne », in *Littérature*, no 103, octobre 1996, 94-112 ; Nederlandse vertaaling in *Marcel Proust Vereniging Jaarboek 1995-1996*, 22/23 ; Hongaarse vertaling in B. Thomka ed., *Narratívák 1*, Kijárát, Budapest, 1997, 75-94
- « Marcel Proust, la vie à l'oeuvre », in *Critique*, 598, 1997, 147-155
- « Les Anciens et les Modernes. La question de l'ekphrasis chez Goethe et chez Proust », in *Revue de Littérature Comparée*, 1/1998, 53-62
- Met Hoek, Korthals Altes, van Tooren, « Het Rood en het Groen (Rimbaud-Baudelaire) », in *Rapports, het Franse Boek*, 3/2000, 155-165.
- « Baudelaire, tussen romantisme en symbolisme », in *Rapports, het Franse Boek*, 3/2000, 24-35
- « Introduction à Proust et ses peintres », in Sophie Bertho ed., *Proust et ses peintres*, *CRIN 37*, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 2000, 3-10; *Marcel Proust Vereniging, Jaarboek 1999-2000*, 26/27, 164-165.
- « Le Roman pictural d'Albertine », in *Littérature*, 123, 2001, 101-118.
- « Proust en Allemagne », in *Bulletin Marcel Proust*, 52, 2002, 137-145.
- « Proust-Studien », in *Romanistisches Jahrbuch*, Band 52, 2002, 315-319.
- « Le Temps et les arts », in Rainer Warning ed., *Zeit und Text*, Fink Verlag, München, 2003, 258-268.

- « Gemälde und Geheimnisse bei Proust », in F. Balke et V. Roloff eds., *Erotische Recherchen. Decodierung von Intimität bei Marcel Proust*, Fink Verlag, München, 2003, 115-132
- « Proust und die Steine von Venedig », in Angelika Hoffmann-Maxis ed., *Marcel Proust – Orte und Räume*, Insel Verlag, Frankfurt-Leipzig, 2003, 179-200
- « Proust et Monet, la débacle de l'ekphrasis », in U. Felten, V. Roloff eds., *Proust und die Medien*, Wilhelm Fink München, 2005, 145-168.
- «Variationen und Varianten, ein Monet bei Proust», in C. Jansohn & B. Plachta (Eds.), *Variante – Variants – Variantes*, Max Niemeyer, Tübingen 2005, 213-222
- «Proust en artiste contemporain», in M. Pierssens, F. Schuerewegen & A. González Salvador (Eds.), *Savoirs de Proust, Paragraphes*, 23, numéro spécial, Montréal, 129-142
- «Die Irdische Nahrung des Marcel Proust», in K. Von Hagen und C. Hoffmann Hrsg., *Von der Kunst des Genießens bei Marcel Proust*, Insel Verlag, Frankfurt am Main 2006, 47-59
- «Proust mythologies», in U. Felten und M. Lommel Hrsg., *Traumdiscurs und Intermedialität in der romanischen Literatur- und Mediengeschichte*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2006, 193-203
- «Plaidoyer für eine visuelle Philologie», in S. Bertho & B. Plachta, (Eds.), *Die Herkulesarbeiten der Philologie*, Weidler Buchverlag, Berlin 2008

Recensies:

- « La lumineuse rigueur d'un Mondrian », *Rapports, het Franse Boek*, 2/1987
- « En suivant Pline et Columelle », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1989
- « Panoramas photographiques (1850-1950) », *Rapports, het Franse Boek*, 2/1991
- « Jean Roudaut, Une ombre au tableau », *Rapports, het Franse Boek*, 2/1991
- « A. Kibédi Varga, Discours, récit, image », *Rivista di letteratura moderna e comparate*, 3/1991
- « A propos de Willard Bohn, The Aesthetics of visual Poetry, 1914-1928 », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1991
- « A propos de Michel Thévoz, Le Théâtre du crime, Essai sur la peinture de David », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1991
- « A propos de George Sand, Questions d'art et de littérature », *Rapports, het Franse Boek*, 3, 1992
- « Annie Ernaux et l'empire des sens », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1992
- « Récit au long cours, à propos de Michel Rio, Tlacuilo », *Rapports, het Franse Boek*, 1/1993
- « Yves Bonnefoy », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1994
- « Proust et Musil: le moi et la modernité », *Rapports, het Franse Boek*, 4/1996
- « Les Exorcismes de Jean Rouaud », *Rapports, het Franse Boek*, 1/1997
- « Marcel Proust - Bilan critique », *Rapports, het Franse Boek*, 3/1998
- « Les romans d'Emmanuèle Bernheim », *Lust en Gratie*, 57, 1/1998
- « A propos de Sydney Lévy, Francis Ponge - De la connaissance en poésie », *Rapports, het Franse Boek*, 3/2000
- « Les Non-dits de Proust », à propos de Mireille Naturel, Proust et Flaubert - Un secret d'écriture », *Rapports, het Franse Boek*, 3/ 2001
- « Le Corps certain, Poésies 1990-2000, Anthologie par Pascal Boulenger », *Rapports, het Franse Boek*, 3/2001