

# Spiegelreflex

Culturele sporen van de koloniale ervaring  
van  
Susan Legêne

Soms heeft een voorwerp een letterlijk ingebakken betekenis, zoals de spreuk op het spreekwoordelijke oud-Hollandse tegeltje. Maar vaker komt aan voorwerpen geen woord te pas. *Spiegelreflex* onderzoekt de koloniale ervaring in Nederland aan de hand van alledaagse en bijzondere voorwerpen, foto's en textiel, beeldende kunst en monumenten. Vaak verwijzen deze voorwerpen naar heel persoonlijke ervaringen en opvattingen, die inmiddels geschiedenis zijn geworden. Zoals de voorwerpen opgenomen zijn in museale collecties, zo zijn hun betekenissen ingevoegd in een diepgewortelde politieke cultuur van het kolonialisme.

Met kleurrijke, herkenbare en verrassende voorbeelden – van de gouden koets tot een haast honderdjarige boom, een borduurwerk of fotoalbum – bepleit *Spiegelreflex* een grotere gevoeligheid voor deze koloniale dimensie van de Nederlandse geschiedenis. De voorwerpen en foto's zijn als verhalenvaarders die de ambivalente verhouding van opeenvolgende generaties tot het koloniale verleden bespreekbaar maken. In *Spiegelreflex* worden ze gebruikt om na te denken over erfgoed en nationale identiteit, over immigratie en over de culturele en religieuze diversiteit van Nederland als Europese natiestaat.

Susan Legêne is historicus. *Spiegelreflex* vormt de neerslag van haar onderzoek en ervaringen als hoofd museale zaken van het Tropen-



## **Spiegelreflex**

Uitvoering: paperback, 294 pagina's

Prijs: €29,95

ISBN: 978 90 351 3355 6

Voor een recensie-exemplaar kunt u mailen naar

[publiciteit@pbo.nl](mailto:publiciteit@pbo.nl).

**Uitgeverij Prometheus/Bert Bakker**

**Afdeling Publiciteit**

Herengracht 540

1017 CG Amsterdam

museum in Amsterdam. Sinds januari 2008 is ze hoogleraar politieke geschiedenis aan de VU.